
Elle Décoration (FR) - 01-Dec-2022 exposition.....	2
Wheels-and-things.com - 08-Dec-2022 Bond in motion.....	4
Www.lofficiel.be - 09-Dec-2022 Bond In Motion : une expo spectaculaire sur James Bond et ses voitures arrive à Bruxelles.....	33
L'Echo - 10-Dec-2022 Expo.....	37
Bruxelles-city-news.be - 12-Dec-2022 "Bond in Motion", à "Brussels Expo", jusqu'au 14 Mai 2023.....	39
Bruxelles-city-news.be - 12-Dec-2022 "Bond in Motion", à "Brussels Expo", jusqu'au 14 Mai 2023.....	40
Wheels-and-things.com - 08-Dec-2022 Bond in Motion.....	59
La Libre Belgique - 12-Dec-2022 Exposition.....	93

ELLE DÉCORATION

BELGIQUE

NOËL
CADEAUX
ULTRA DÉCO

DÉCEMBRE 2022

**FEUX
OUVERTS**
SHOW DEVANT !
LES TISSUS
SE METTENT
EN SCÈNE



ENVIE DE DOUCEUR

SAISON COCON

DES MAISONS À
L'ÉLÉGANCE ÉPURÉE

**SALLES
DE BAINS**
BIEN-ÊTRE, CALME
& VOLUPTÉ

EXPOSITION

007 DÉBARQUE À BRUXELLES

Du 9 décembre 2022 au 14 mai 2023, pour la première fois sur le continent européen, l'univers de l'agent le plus célèbre au monde arrive dans la capitale à travers une excellente exposition à Brussels Expo. Avis aux passionnés.

par Olivia Roks

À l'occasion des 60 ans de la saga cinématographique, c'est Brussels Expo qui accueillera « Bond in Motion ». Créée en 1953 par Ian Fleming, portée au cinéma en 1962 avec le film James Bond contre Dr No, la saga James Bond est plus vivante que jamais. Si l'agent britannique a réussi nombre de ses missions, c'est souvent grâce aux véhicules conçus par l'ingénieur « Q ». De l'Aston Martin DB5 des débuts au dernier modèle en date en passant par la Lotus qui se transforme en sous-marin mais aussi des motos, des bateaux, des avions, l'exposition offre aux visiteurs la chance de passer de l'autre côté de l'écran. Une cinquantaine de véhicules originaux, sortis des 25 films de James Bond, sont réunis dans un même lieu de 4000 mètres carrés. Plus qu'une exposition, cet événement propose une véritable expérience qui passionnera tous les publics, petits et grands. Des extraits cinématographiques sont diffusés sur des écrans afin de situer chaque élément dans son contexte, les décors sont plus vrais que nature, maquettes et explications dévoilent le secret des effets spéciaux et la bande-son nous (re) plonge instantanément dans l'univers fascinant de 007. Quant à la scénographie, elle est divisée en quatre univers inspirés des quatre éléments : le Feu, la Terre, l'Eau et la Mer. De la fiction à la réalité, à vos agendas ! ■

● 007Brussels.com



Bond in Motion

WT wheels-and-things.com/en/2022/12/bond-in-motion-2

Patrick Verheeken

8 December 2022



On 9 December, the doors of Palace 1 at Brussels Expo will open for the ‘Bond in Motion’ exhibition. Brussels is thus taking in a first of its kind exhibition that has not been shown in this form before.

Top organisation



When I spoke to the organisers, it was soon clear: this exhibition is the biggest ever of James Bond. It surpasses the London and Los Angeles expo, partly because of this, James Bond fans from all over Europe are expected to attend in the coming months.

During the press preview, some key people were introduced who are all involved in the James Bond films in one way or another.



From right to left, we see Meg Simons. She is the archivist of EON Productions and manages the huge James Bond archive. That ranges from a Bond watch to a helicopter, so she was also crucial in helping to organise the exhibition.

Chris Corbould is the special effects supervisor. He worked on no less than 15 Bond films including the latest 'No Time To Die'.

Lee Morrison also spoke briefly, he is the special effects stunt coordinator and has also worked on 15 films including No Time To Die, Goldeneye, Casino Royal, Skyfall, The World Is Not Enough, Die Another Day, ...



The exhibition was solemnly opened by Brussels mayor Phillipe Close, British ambassador Martin Shearman, Stéphane Pisane and Pierre Lalmand.

Exhibition



The Bond in Motion exhibition will be held from 9 December 2022 to 14 May 2023. Around 50 original full-size vehicles and numerous miniatures are on display. The motorbikes, cars, planes, submarines, hovercrafts and helicopters are from 25 James Bond films.



The expo covers 6000 m² and is set up very openly. This allows the objects to stand out very nicely and also gives visitors plenty of space to observe everything.

Originality



Much of focus has been placed on the fact that all the vehicles on display are originals that actually starred in the films. Even the original used (imposing) underground carriage from Skyfall can be admired.



Most of the vehicles also bear the marks of use during the stunts. This is why Bond in Motion is more than just an ordinary exhibition. You are immersed in the action, so to speak, and get a good insight into how specific stunts are realised.

Get in on the action



Watch Video At: <https://youtu.be/T2FacPdgn5I>

Not all the exhibits are static. There are several scenes where you can get a taste of the action on the spot. Above is a short clip of No Time To Die, if you want more you will have to come and see for yourself.

Informative



Next to each object is a screen that provides you with the necessary information in three languages about, for instance, the car in question and the scene in which it played. This is always linked to excerpts from the film in question. In this way, the objects come to life in front of you and memories of the film come back to life.



The 'Bond in Motion' expo is divided into four worlds inspired by the four elements: fire, earth, water and air. The trail leads you through a scale model of the Lotus Esprit S1 that transforms into a submarine from *The Spy Who Loved Me*; the 1985 Aston Martin V8 from *The Living Daylights*; the BMW Z8 from *The World Is Not Enough* and the Aston Martin DB10 from *Spectre*.



Newspapers, identity documents, walkie talkies, fake lipstick and weapons from various films are also on display.



Handsome to look at is also this Land Rover with Aston Martin DB5 shell and flip-over mechanism mounted on it. It is these things that really give you an insight into the stunt world. As far as I heard, this is the first time it can be viewed on mainland Europe.

Something about James Bond

As most may know, James Bond is a fictional character created in 1953 from the mind of Ian Fleming. The British secret agent works for MI6 and carries code number 007 with which he has since starred in 25 films. Since then, James Bond has been interpreted by six actors, we list them for you.

- **Sean Connery:** *Dr. No* (1962), *From Russia with Love* (1963), *Goldfinger* (1964), *Thunderball* (1965), *You Only Live Twice* (1967), *Diamonds Are Forever* (1971).
- **George Lazenby:** *On Her Majesty's Secret Service* (1969).
- **Roger Moore:** *Live and Let Die* (1973), *The Man with the Golden Gun* (1974), *The Spy Who Loved Me* (1977), *Moonraker* (1979), *For Your Eyes Only* (1981), *Octopussy* (1983), *A View to a Kill* (1985).
- **Timothy Dalton:** *The Living Daylights* (1987), *License To Kill* (1989).
- **Pierce Brosnan:** *GoldenEye* (1995), *Tomorrow Never Dies* (1997), *The World Is Not Enough* (1999), *Die Another Day* (2002).
- **Daniel Craig:** *Casino Royale* (2006), *Quantum of Solace* (2008), *Skyfall* (2012), *Spectre* (2015), *No Time to Die* (2021).

Tradition



Traditions are there to be honoured (or are they?). Every James Bond film starts with a similar intro. A white circle on a black background through which Bond first walks and then shoots towards the viewer, after which the screen then turns red. Except in No Time To Die where James Bond does shoot towards the viewer and you roll right into the film intro through the gun barrel.

Barrel of a gun



Here we briefly link to another James Bond expo. Namely James Bond 007 Elements in Sölden, Austria. We visited this expo last summer so [feel free to take a look](#).

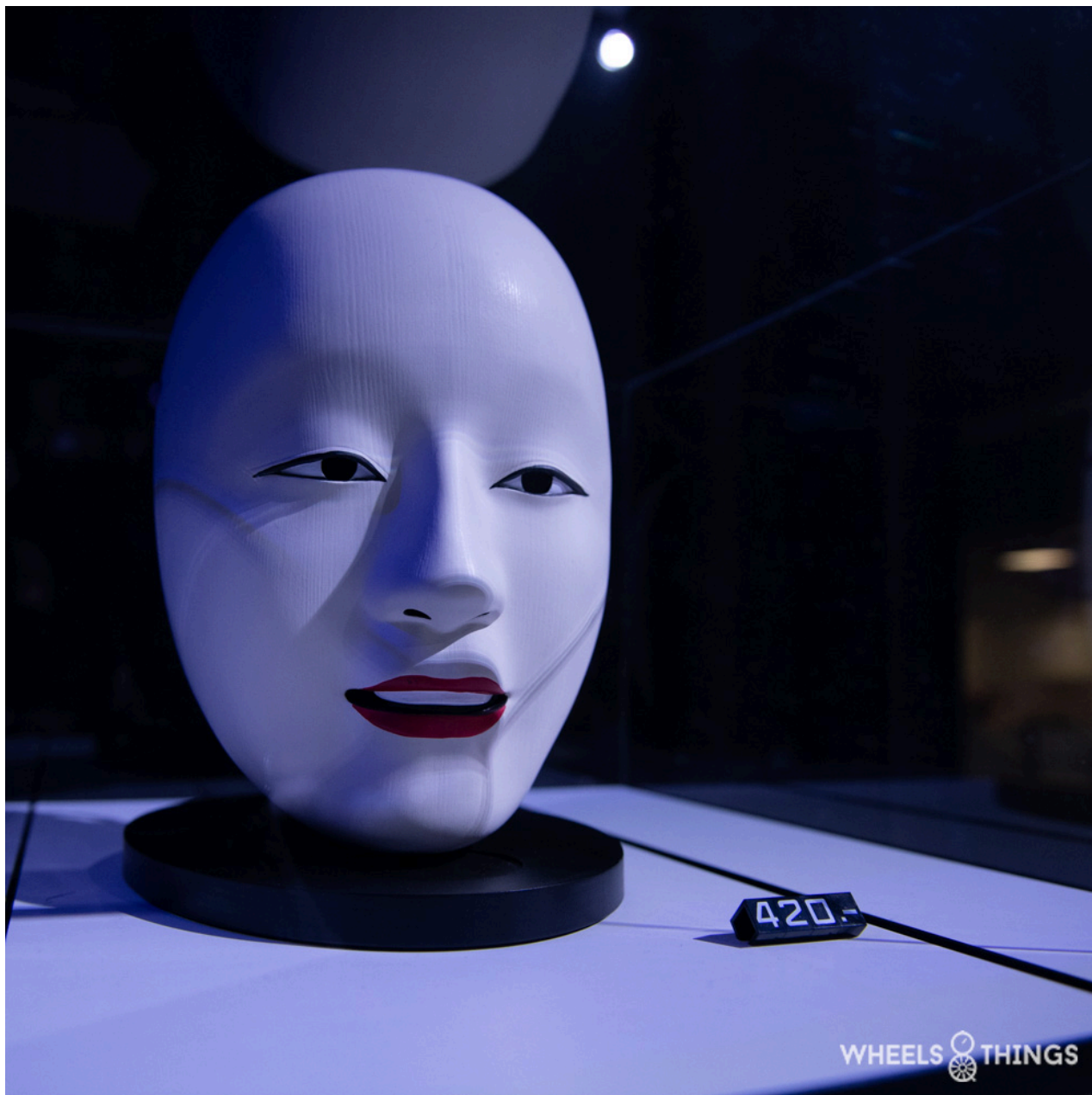
The James



Many exhibitions have an opportunity for a drink somewhere at the end. They have also taken that very seriously here. In the bar ‘The James’, the expo continues as it should.



This large relaxation area is smoothly integrated into the exhibition. Have a Martini 'Shaken, not stirred' in a genuine Bond setting and then continue your visit. It can be done here, and even if I say so myself: this will be a hit!



Do you really want to go home after this overwhelming visit to the expo as well as the bar? Then you can pass by a 007 boutique offering various James Bond merchandising. So after enriching yourself mentally, you can also return home with a tangible souvenir.

Conclusion



For the 'die hard' James Bond film fan, this is a no-brainer, not going is not an option! But people who are a little less into James Bond (would they exist?) will also find their liking here. If only to admire the many stunts and special effects or to enjoy a drink in the stylish 'The James' bar.



For us from Wheels-and-things, it was a complete hit and a boost for Brussels to bring it in.

More info can be found on the [Bond in Motion website](#)









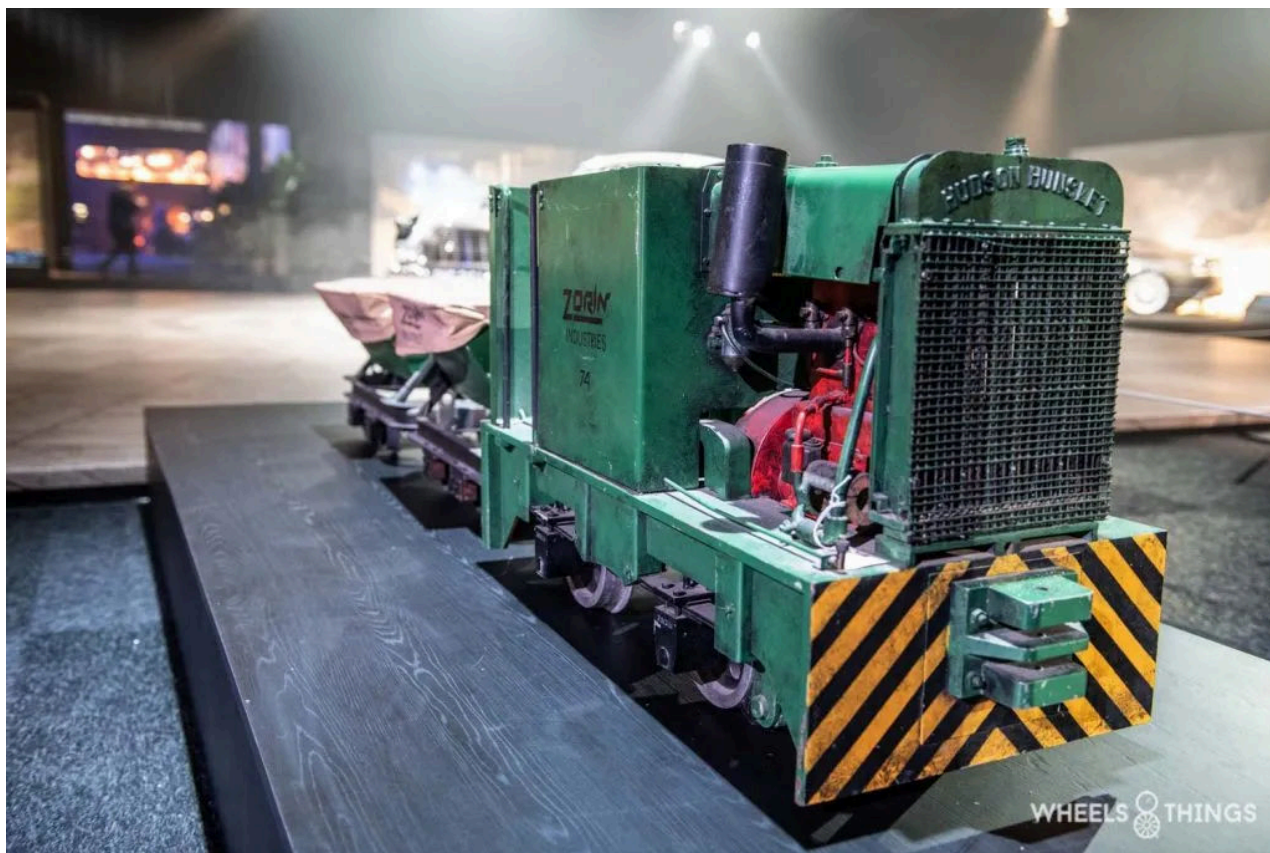
















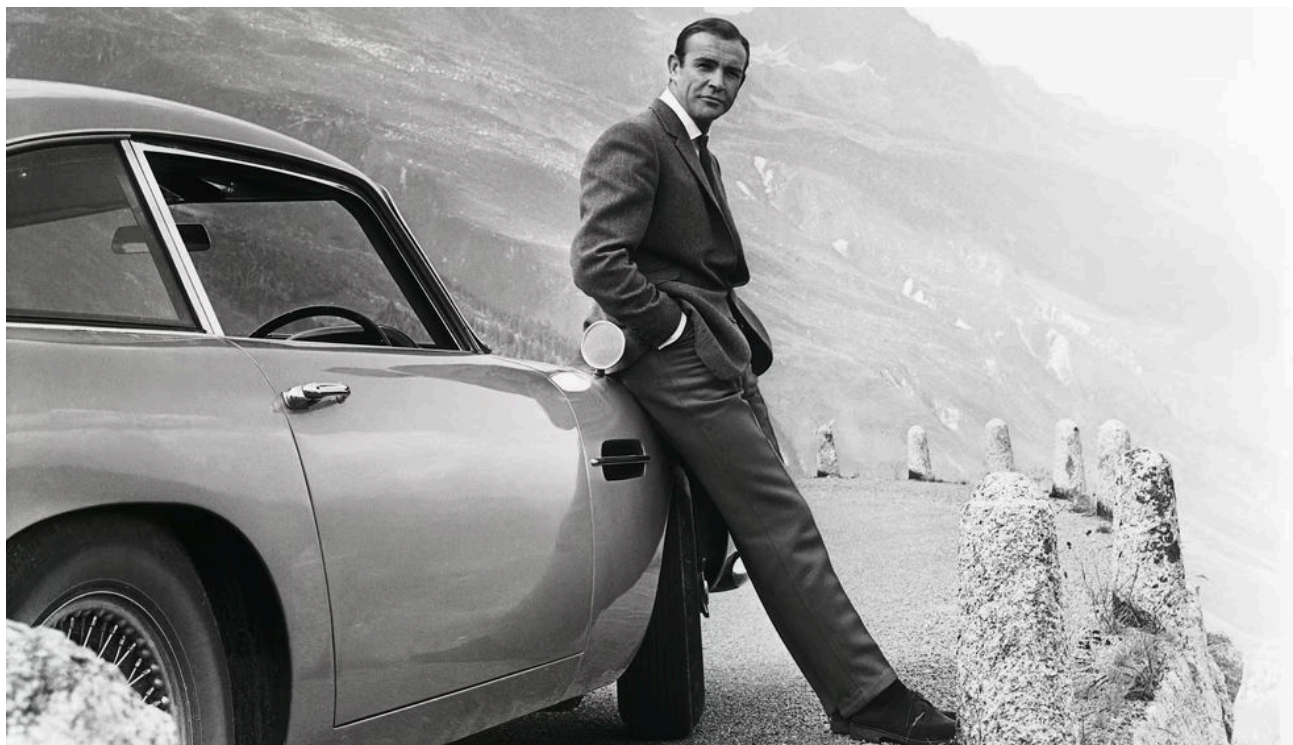




Bond In Motion : une expo spectaculaire sur James Bond et ses voitures arrive à Bruxelles

[I Officiel.be/art-culture/bond-in-motion-une-expo-spectaculaire-sur-james-bond-et-ses-voitures-arrive-a-bruxelles](https://www.lofficiel.be/art-culture/bond-in-motion-une-expo-spectaculaire-sur-james-bond-et-ses-voitures-arrive-a-bruxelles)

Géraldine Verheyen



Art & Culture

Jusqu'au mois de mai 2023, l'univers de James Bond, et surtout ses gadgets parmi lesquels ses nombreuses voitures mythiques, s'exposent au Palais 1, à Bruxelles. Une première européenne qui promet une expérience exceptionnelle.

09.12.2022 by Géraldine Verheyen

Tags

[expositionbruxelles](#)

Recommandé pour vous

Food

Noël, Nouvel An... Où célébrer les fêtes de fin d'année à Bruxelles ?

[Réveillons de Noël et Nouvel An, brunchs du jour de l'An... Voici les places to be bruxellois où célébrer les fêtes de fin d'année comme il se doit.](#)

[09.12.2022 by Géraldine Verheyen](#)

Art & Culture

[Jusqu'au mois de mai 2023, l'univers de James Bond, et surtout ses gadgets parmi lesquels ses nombreuses voitures mythiques, s'exposent au Palais 1, à Bruxelles. Une première européenne qui promet une expérience exceptionnelle.](#)

[09.12.2022 by Géraldine Verheyen](#)

Mode

Chanel a présenté son défilé Métiers d'Art 2022-2023 à Dakar, au Sénégal

La dernière collection de Chanel est le début d'une conversation avec Dakar, au Sénégal, qui, espérons-le, se poursuivra pour les générations à venir.

09.12.2022 by Alyssa Kelly

Mode

Le nouveau numéro Spécial Luxe de L'OFFICIEL Belgique arrive en kiosque !

Dans l'œil du photographe Athos Burez, le top franco-sénégalais Oulimata Gallet incarne une mode au luxe ostentatoire, dessinant les contours des tendances joaillères propres à l'opulence des fêtes de fin d'année. A découvrir en kiosque dès le 10 décembre.

07.12.2022 by L'OFFICIEL BE

Food

Comfort Food : la recette des pitas aux keftas de poulet

Quand le froid se fait ressentir, rien n'est plus appréciable qu'un bon plat chaud fait maison. Les Commis, spécialisés en paniers-recettes simples et efficaces, vous apportent l'inspiration grâce à leur savoureuse préparation de dodus pains pitas aux keftas de poulet.

09.12.2022 by Pauline Borgogno

Hommes

On vous dévoile où trouver un costume unique pour les fêtes de fin d'année

Sous l'impulsion du designer Mohamed Taamouti, El Suit a ouvert sa première boutique à Anvers, proposant de louer un costume unique, mêlant héritage marocain et artisanat pur.

08.12.2022 by Géraldine Verheyen

Mode

On sait enfin pourquoi Bottega Veneta a quitté Instagram

Après avoir disparu des réseaux sociaux, Bottega Veneta est de retour en ligne avec un projet numérique trimestriel.

02.04.2021 by Simone Vertua

Mode

Comment adopter la tendance des bijoux dégoulinants

Les bijoux abstraits ne se démodent jamais.

08.12.2022 by Nilam Mukherjee

Les solutions pour les indépendants en difficulté.

MON ARGENT PAGES 41-42

Livres, albums, sorties, gaming... Nos coups de cœur pour Noël.

CAHIER SPÉCIAL CULTURE PAGES 45-51



Barbara Trachte

«Dans le monde économique, personne ne remet en cause la nécessité de la transition.»

INTERVIEW DE LA SECRÉTAIRE D'ÉTAT BRUXELLOISE PAGES 8-9

week-end

samedi 10 décembre 2022
www.lecho.be

L'Echo

Paul Magnette veut faire le ménage au Parlement wallon.

PAGE 3



Sabato

Le fondateur de Bongo, Bruno Spaas, devient architecte.

Les vols des jets privés vont être taxés

Les redevances de terminal à Brussels Airport vont être réformées.

BAS KURSTJENS

Tout avion qui atterrit ou décolle de Brussels Airport doit en principe s'acquitter d'une taxe dont la hauteur est déterminée actuellement par le volume de bruit que l'appareil génère au décollage et à l'atterrissage. Les petits avions comme les jets privés en sont exonérés.

Mais plus pour longtemps. Le gouvernement De Croo a approuvé, vendredi, la proposition de Georges Gilkinet (Ecolo), le ministre fédéral en charge de la Mobilité, de faire désormais dépendre la taxe non plus seulement du bruit, mais également des émissions de CO₂, de la pollution de l'air et de la destination. La redevance sera encore alourdie pour les vols de moins de 500 km.

«Les nuisances sonores subies par les habitants autour de Brussels Airport, qu'ils soient en Flandre, à Bruxelles ou en Wallonie, ne peuvent pas continuer. Le statu quo n'est plus une option», déclare Georges Gilkinet, qui souligne que la mesure est favorable pour Brussels Airlines et TUI puisque les deux compagnies disposent déjà d'avions propres et silencieux.

Avec plus de 3.000 vols par an, les jets privés représentent 12% de l'ensemble du trafic aérien dans notre pays, selon l'organisation

sectorielle EBAA. Ils connaissent un succès croissant depuis la crise du covid.

Les exploitants de jets privés à Brussels Airport ont réagi avec fatalisme à la perspective de cette taxation à partir du mois d'avril. «Bien sûr, cette mesure ne nous réjouit pas. Mais elle s'inscrit dans une évolution en cours depuis longtemps», estime Ward Bonduel, le CEO de Luxaviation.

Première salve de Gilkinet

Le nouveau système de taxation est la première mesure concrète découlant du plan de Georges Gilkinet pour le secteur aéronautique. Ces dernières semaines, ce plan a déjà provoqué beaucoup de réactions inquiètes du côté de Brussels Airport. Le CEO de Brussels Airlines, Peter Gerber, avertit ainsi dans nos colonnes que les vols très rentables vers l'Afrique risquent de disparaître en cas d'extension de la période nocturne pendant laquelle il est quasiment interdit de voler. Le réseau africain de la compagnie belge est en effet très dépendant des vols matinaux en provenance de toute l'Europe. «Si ces plans se concrétisent, Brussels Airport deviendra un petit aéroport de provinces», estime Peter Gerber.

Le ministre de la Mobilité Georges Gilkinet réagit sereinement à ces critiques: «Je travaille dans le dialogue. Ma porte est toujours ouverte».

LIRE EN PAGE 4

François Michel (John Cockerill)
«L'hydrogène représentera le gros de nos investissements.»

INTERVIEW PAGES 23-24



Quelles seront les grandes victimes de la remontée des taux sur les marchés?

INVESTIR PAGES 37-38

141^e ANNÉE N°243

BEL 5,50 €

LUX 6 €



5 413639 101621

PUBLICITÉ

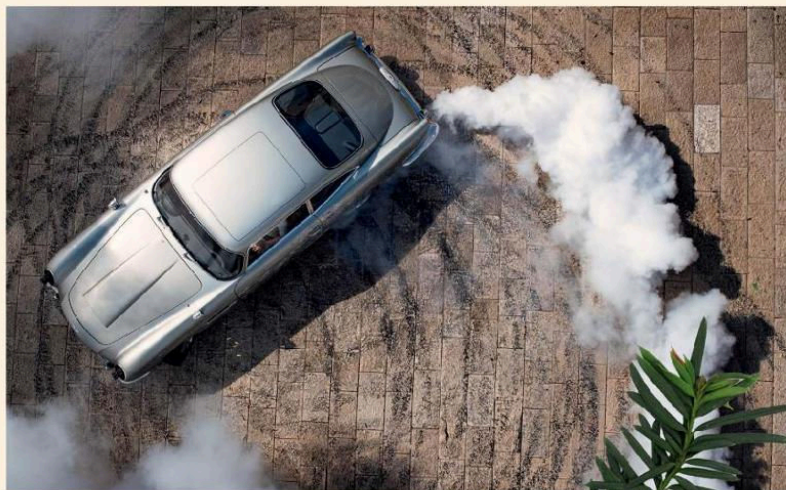


Thiers-Horizon nous a aussi fait confiance!

Client: Kris Vermeiren | Surface: 1.200 m² | Ville: Assesse | Architecte: Luc Moulin

Du préfabriqué au clé en main - PROPRE entreprise de terrassement, PROPRE menuiserie aluminium, PROPRE entreprise d'étanchéité de toiture, PROPRE service technique, ...

www.industriebouw.be



La célèbre DB5 est à voir dans l'expo «Bond in Motion», jusqu'au 14 mai 2023, au Palais 1 de Brussels Expo, au Heysel (prix d'entrée à partir de 19 euros). © MGM

EXPO James Bond à Brussels Expo, rien que pour vos yeux

Au Heysel, «Bond in Motion» nous plonge dans l'univers de 007 avec quelque 50 véhicules et 120 objets authentiques, issus des collections de la société de production Eon et de la fondation Ian Fleming.

DANIEL SINCLAIR

James Bond ne meurt jamais! Héros né en 1952 de la plume du très britannique écrivain Ian Fleming – natif du quartier de Mayfair à Londres – l'agent Double Zéro Sept est passé à l'écran dix ans plus tard, dans «Dr. No», où Sean Connery donne le ton. Et s'il est arrivé jusqu'à nous, certes parfois un peu secoué, c'est qu'il a survécu à une quantité incroyable d'épreuves défiant l'imagination.

Tel est le propos de l'exposition «Bond in Motion», qui se tient du 9 décembre au 5 mai 2023, au Palais 1 de Brussels Expo. Bond est un homme d'action qui ne tient pas en place. Dans ses aventures, il utilise tout un tas d'engins spéciaux: voitures, motos, bateaux, avions, rames de métro, hélicoptères, autogyre...

Grandeur nature ou en modèle réduit, tout cela se retrouve mis en scène dans l'exposition pour que le public se sente immergé dans l'univers bondien. Organisé par Stéphane Pisane, directeur de la société Carbon 12.011, et Pierre Lalmand – qui fut ici même à la tête du Salon de l'Auto durant 9 ans –, cet événement bruxellois est unique.

L'exposition qui s'est déjà tenue, durant six ans, au Musée automobile de Beaulieu, dans le Hampshire, était centrée sur les voitures, présentées de manière chronologique au fur et à mesure de leur apparition dans les films.

Pas de ça ici puisque le visiteur est amené à entrer dans les quatre éléments où se meut le grand séducteur – l'air, la terre, l'eau et le feu. On ne parle donc plus seulement de voitures, mais de «véhicules» au sens large. Au Palais 1, on voit aussi bien un avion monoréacteur de voltige Acrostar («Octopussy», 1983) qu'une Jaguar XKR bardée de missiles («Die Another Day», 2002); un avion de combat soviétique MiG-29 à l'échelle qu'une moto Triumph Scrambler 1200 XE («No Time To Die», 2021), sans oublier quantité de voitures Aston Martin.

Mais le véhicule le plus étonnant et le plus représentatif de l'esprit de l'exposition, c'est sans doute la rame de métro londonien prise dans une course folle dans «Skyfall» (2012) avec Daniel Craig à son bord. L'engin cabossé de huit tonnes repose sur un tas de gravats, avec moult pièces et débris métalliques en suspension au-dessus de lui, si bien qu'on revit instantanément la scène spectaculaire, tournée dans les studios Pinewood sur un monorail et dans un décor de métro londonien recréé de toutes pièces.

Le vrai du faux

Pour produire cette sensation d'immersion, qui fait la force de «Bond in Motion», les concepteurs de l'exposition ont mis en relation l'objet réel et sa réplique en réduction utilisés pour le tournage, tel cet aéroglisseur de combat en tenue de camouflage. On est donc bien dans la réalité du tournage, à la fois dans le décor et l'envers du décor.

Eh oui, la Lotus Esprit transformée en sous-marin par Q dans «Espion qui m'aîmaît» (1977) est une petite maquette télécommandée

d'un mètre de long... «C'est tout l'art des responsables des effets spéciaux et des monteurs», analyse Christophe Weerts, porte-parole. «Ce qu'on croit être un objet est un effet spécial, mais pas un trucage numérique».

Lotus, Jaguar, Land Rover, BMW, Rolls-Royce, Ford, Chevrolet, Renault – avec une R11 TXE décapotée par le cascadeur Remy Julienne, et qui marche beaucoup moins bien du coup – sont toutes des marques présentes sur les tournages. Mais, pour sûr, l'exposition, comme la série de films, est un festival Martin, Aston Martin, avec des maquettes en vau-tu en vol, plus ou moins endommagées, mais avec un intérieur plus vrai que nature. Et puis il y a les vraies, DB5, DBS, V8 Vantage Volante, V12 Vanquish, DBS carrossée par Superleggera...

Aston Martin et Jaguar uniques

Pour «Spectre» (2015), la marque basée à Gaydon, dans le Warwickshire, a conçu une DB10, restée à l'état de concept-car. La fin de l'expo montre une superbe – même si elle est en pitieux état – Jaguar C-X75, construite à quatre exemplaires en partenariat avec Williams Advanced Engineering, uniquement pour les besoins du film: «Ils détruisent pas mal de motos» pendant les tournages. Sur vingt ou vingt-cinq voitures au départ, il n'en reste que cinq à l'arrivée, la plupart revendues ensuite», observe Christophe Weerts, ce qui rend l'expo d'autant plus exceptionnelle.

À côté d'une cinquantaine de véhicules, «Bond in Motion» présente environ 120 petits objets, comme le célèbre flingue automatique Walter PPK d'origine allemande, dans sa boîte spéciale. Il a été préféré, dès «Dr. No», au Beretta italien qui a tendance à s'enrayer.

Sur le permis de conduire de Bond, vu dans «Goldeneye» (1995), on apprend que James est né en 1960. Le document révèle une adresse: 61, Horseferry Rd, City of Westminster, London. Célèbre pour ses nombreux bâtiments officiels, militaires et économiques – le siège de Burberry, par exemple –, la rue existe bien, mais pas ce numéro-là!

Ici comme ailleurs, avec le jeu entre modèles réduits et décors réels, de vrai et le faux se combinent, et le spectateur n'y voit que du feu.

«C'est tout l'art des responsables des effets spéciaux et des monteurs. Ce qu'on croit être un objet est un effet spécial, mais pas un trucage numérique.»

CHRISTOPHE WEERTS
PORTE-PAROLE DE L'EXPO
«BOND IN MOTION»

DES CONCERTS POUR BIEN TERMINER (OU COMMENCER) L'ANNÉE

Classique, pop-rock, jazz: voici notre sélection des concerts de Noël ou des incontournables de la rentrée.

> La tradition classique des concerts de Noël

Premier rendez-vous attendu, celui que nous fixe Philippe Herreweghe, à la tête de l'Orchestre des Champs-Élysées et du Collegium vocale. À Bozar, le 17 décembre, il défendra la «Missa solemnis» de Beethoven, un monument auquel il a offert une version discographique de référence. Même scène mais autre style, le 30 décembre, pour l'Orchestre symphonique de la Monnaie et Alain Altinoglu qui finiront l'année avec la «Symphonie fantastique» de Berlioz et entameront la suivante avec la musique de ballet de Tchaïkovski, le 8 janvier, toujours à Bozar. Le 12 janvier, à la Salle philharmonique de Liège, on prendra une dose de bonne humeur avec le «Best of» de Gershwin retenu par l'OPRL. Pour bien commencer 2023!

ST. R.

> Les rendez-vous pop-rock de la rentrée

Comme la tradition en pop-rock est de ne plus rien faire durant les fêtes, aucun concert n'est programmé durant cette période. Mais c'est le moment idéal pour réserver ses places pour le retour de Clara Luciani, le 11 janvier à Forest National, Lous and The Yakuza, le 7 février à l'AB, Lizzo, le 24 février au Sportpaleis, et Tamino, le 23 mars, à Forest National. Notre coup de cœur va à Pomme, le 8 mars au Cirque Royal, qui nous disait qu'écrire des chansons était une immense consolation pour elle... et pour nous. Elle s'intéresse aussi de plus en plus au sort de la nature, comme elle le chante dans «Consolation», son dernier album. Une jolie invitation pour l'année qui vient.

J. L.



Clara Luciani, le 11/01, à Forest National.

> Un peu de swing pour achever 2022 en douceur

Une trentaine de chanteurs rassemblés autour de thèmes et de textes comme «We shall overcome» de Pete Seeger, «Get up, stand up» de Bob Marley ou «Strange fruit» de Billie Holiday, est-ce donc bien possible? Sous le nom de Brussels Groove Collective, ce big-band vocal, dirigé par l'Anglais Pete Churchill, rassemble des chanteurs issus du Conservatoire royal de Bruxelles. Et de les faire groover non pas sur des airs justes plaisants, mais, d'abord, sur des chansons engagées. Outre Pete Seeger, Bob Marley et Billie Holiday, le Londonien a arrangé pour trente voix des œuvres fortes signées Paul Simon, Stevie Wonder, Ray Charles, James Taylor, Count Basie et lui-même, Pete Churchill. Un moment de communion rare. Le jeudi 22 décembre, à 20h30, au Music Village, rue des Pierres, 50, à 1000 Bruxelles.

D. S.



This page could not be generated to PDF

You can try again at <https://bruxelles-city-news.be/bond-in-motion-a-brussels-expo-jusquau-14->

mai-2023/

“Bond in Motion”, à “Brussels Expo”, jusqu’au 14 Mai 2023

bruxelles-city-news.be/bond-in-motion-a-brussels-expo-jusquau-14-mai-2023

Yves Calbert

12 décembre 2022



Faites partagés avec vos amis sur les réseaux



BOND IN MOTION

ORIGINAL COLLECTION OF JAMES BOND VEHICLES

007

BRUSSELS EXPO
09.12.22 TO 14.05.23

007brussels.com

EON PRODUCTIONS C 12 011 ASSOCIATION BRUSSELS BRUSSELS EXPO BXL LA VILLE DE BRUXELLES D'IPOKINS Im une La Libre MATCH BELGIQUE VIVACITE AUTOMOBILE AutoGids

007 and related James Bond indicia © 1962-2022 Danjaq, LLC and Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. 007 and related James Bond Trademarks are trademarks of Danjaq, LLC. All Rights Reserved.

© « EON Productions »

Avis à tous les *passionnés, de tous âges*, « **James Bond** » vient d'arriver à **Bruxelles**, plus précisément sa *collection originale de véhicules, exposée*, sous le titre « **Bond in Motion** » (« **Bond en Mouvement** »), dès *aujourd'hui* et **jusqu'au dimanche 14 mai 2023**, sur le site de « **Brussels Expo** », une *exposition* organisée à l'occasion du **60è anniversaire** de la sortie en salles de son premier film, « **James Bond 007 contre Dr No** », du réalisateur britannique **Terence Young** (1915-1994), avec **Sean Connery** (1930-2020) dans le rôle titre.



James Bond et son « Aston Martin DB5 » © « EON Productions »



Philippe Close et Son Excellence Martin Shearman, le 07 décembre © Ph. : E.G./« SudInfo »

Précédant la *visite de presse, le mercredi 07 décembre*, en présence du *bourgmestre de Bruxelles, Philippe Close, l'Ambassadeur du Royaume-Uni, Son Excellence Martin Shearman*, déclara que la *présente exposition* allait « *éclairer l'hiver pour nous tous, dans une période noire, qui a besoin de détente et de divertissement* ».



L'ULM « Little Nellie », dans “On ne vit que deux Fois” © « EON Productions »

Il y a dix ans, en 2012, pour le **50^e anniversaire** de ce premier film, « **Bond in Motion** » connut sa *première édition* au « **Musée de l'Automobile** », à **Beaulieu, au Royaume-Uni**, avant d'être présentée, durant six ans, à **Londres, au « Musée du Cinéma »**, attirant plus de 9 millions de visiteurs. Ensuite ce sont les **Etats-Unis** qui accueillirent cette exposition, au « **Musée Petersen** », à **Los Angeles**, jusqu'à la fin de l'été 2022. Quelques mois plus tard, la voici de retour en **Europe**, mais plus complète que jamais et pour la première fois, en dehors des îles britanniques.



Le « Q Boat », dans « Le Monde ne suffit pas » © « EON Productions »

Face à la station de métro « **Heysel** », le « **Palais 1** » nous attend, sur **6.000 m²**, une **scénographie** grandiose de cette superbe exposition, nous propose, quatre univers inspirés des quatre éléments : la **terre, l'eau, l'air** et le feu. Parmi les **50 véhicules exposés**, nous trouvons l'« **Aston Martin DB5** », de “**Goldfinger**”, l'« **Aston Martin DB10** », de “**007 Spectre**”, « **Aston Martin V8** », de « **Tuer n'est pas jouer** », la « **BMW Z8** », de “**Le monde ne suffit pas**”, sans oublier la « **Lotus Esprit S1** », de “**L'Espion qui m'aimait**”, une voiture pouvant se transformer en sous-marin.



Le parachute, dans “Meurs un autre jour” © « EON Productions »

Près de *chaque véhicule authentique* ou *reproduit en miniature*, nous trouvons un **écran vidéo** nous le présentant en pleine action, grâce à des **extraits des films**, accompagnés, en sous titres, de **textes défilant en trois langues**, nous révélant les **coulisses des cascades** et **autres secrets de tournages**. Ainsi, nous apprenons que **9 « Jaguar XKR »** avaient été utilisées pour le tournage de **“Meurs un autre jour”**, la seule étant équipée de **lance-miciles** nous étant présentée au **« Heysel »**.



La « Jaguar XKR » équipée de lance-miciles © « EON Productions »



Une superbe scénographie © « EON Productions »

Les **carosseries** nous sont présentées telles qu'elles étaient *en fin de tournages*, cabossées suite à *d'affolantes poursuites* ou présentant des **impacts de balles**. Ainsi, nous découvrons une **embarcation rapide « V8 »**, qui, bien loin d'être neuve, évolua durant quatre semaines de tournage, au **Panama**, pour « **Quantumu of Salace** ».



L'embarcation rapide « V8 », dans Quantum of Solace » © « EON Productions »



Reproductions à une échelle réduite d'avions et du « T80 tank » © « EON Productions »

Bien davantage qu'une exposition de voitures, nous trouvons, ici, des véhicules de tous genres, *motos, embarcations rapides, le « Little Nellie » d' « On ne vit que deux Fois », le petit avion « ACROSTAR BD-5J JET » d' « Octopussy », le parachute de « Meurs un autre jour », la plupart ayant été utilisés durant les tournages, certains étant des reproductions à une échelle réduite, comme le delta plane de « Moonraker », la montgolfière d' « Octopussy », le sous marin « Neptune » de « Rien que pour vos Yeux », l'hovercraft de « Meurs un autre Jour », les hélicoptères, l'avion « Mig 29 » et le « T80 Tank » de « GoldenEye » ou encore une rame du métro londonien, de plus de 11 mètres de long, de « Skyfall ».*

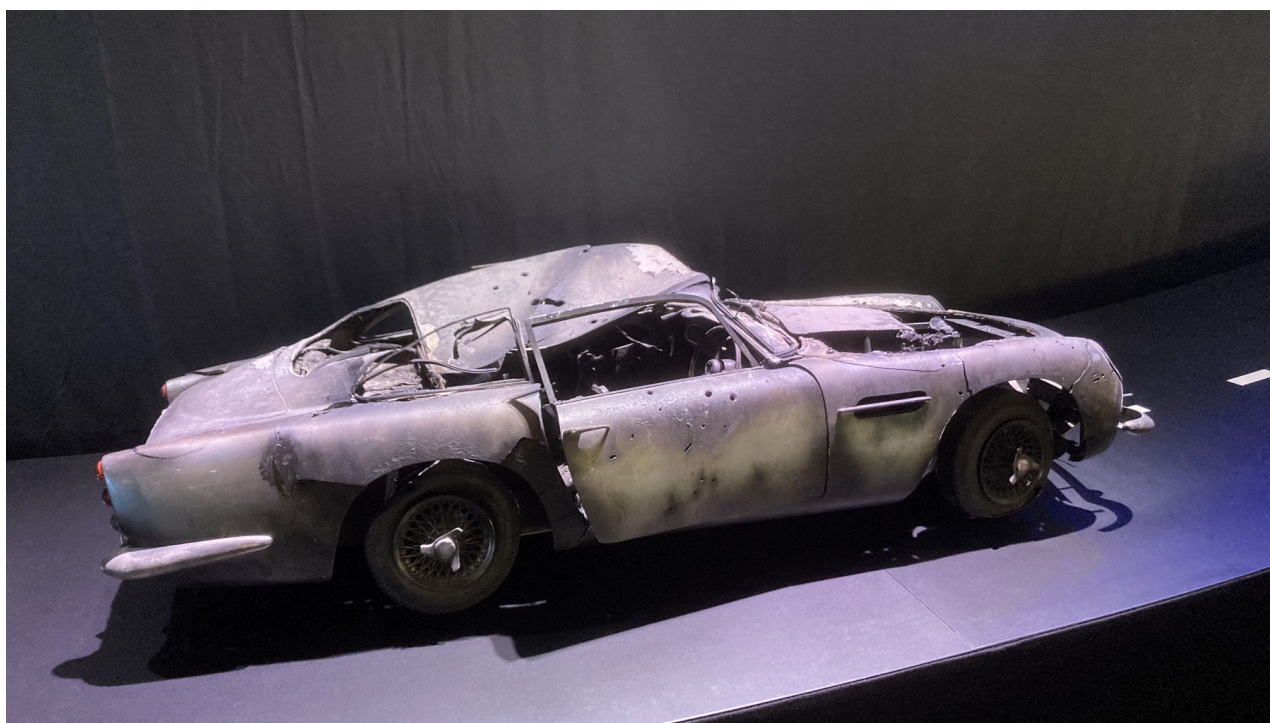


Une rame de métro, dans « Skyfall » © « EON Productions » © Ph. : E.G./« SudInfo »

Horseferry Road, 61, Westminster, London, est l'adresse de « James Bond », telle que révélée, au sein de « GoldenEye », par son permis de conduire, exposé parmi tant d'autres objets utilisés durant certains des 25 tournages, tels le passeport, de « Meurs un autre jour », qu'il présenta à son arrivée à Cuba, rédigé au nom d'Alex Smith, un tube de rouge à lèvres truqué, de « Mourir peut attendre », différentes armes, ou encore le walkie talkie, utilisé dans « Skyfall », afin de provoquer une explosion dans le métro londonien, sans oublier le « clap » de « B25 » (le 25^e film avec « James Bond », qui, non encore titré au moment du tournage, deviendra « Mourir peut attendre »)



Un véhicule ayant souffert durant le tournage © « EON Productions »



Après quelques tonnes © « EON Productions » © Photo : « La Libre »

Les 6 interprètes de « James Bond » (25 films, de 12 réalisateurs) :

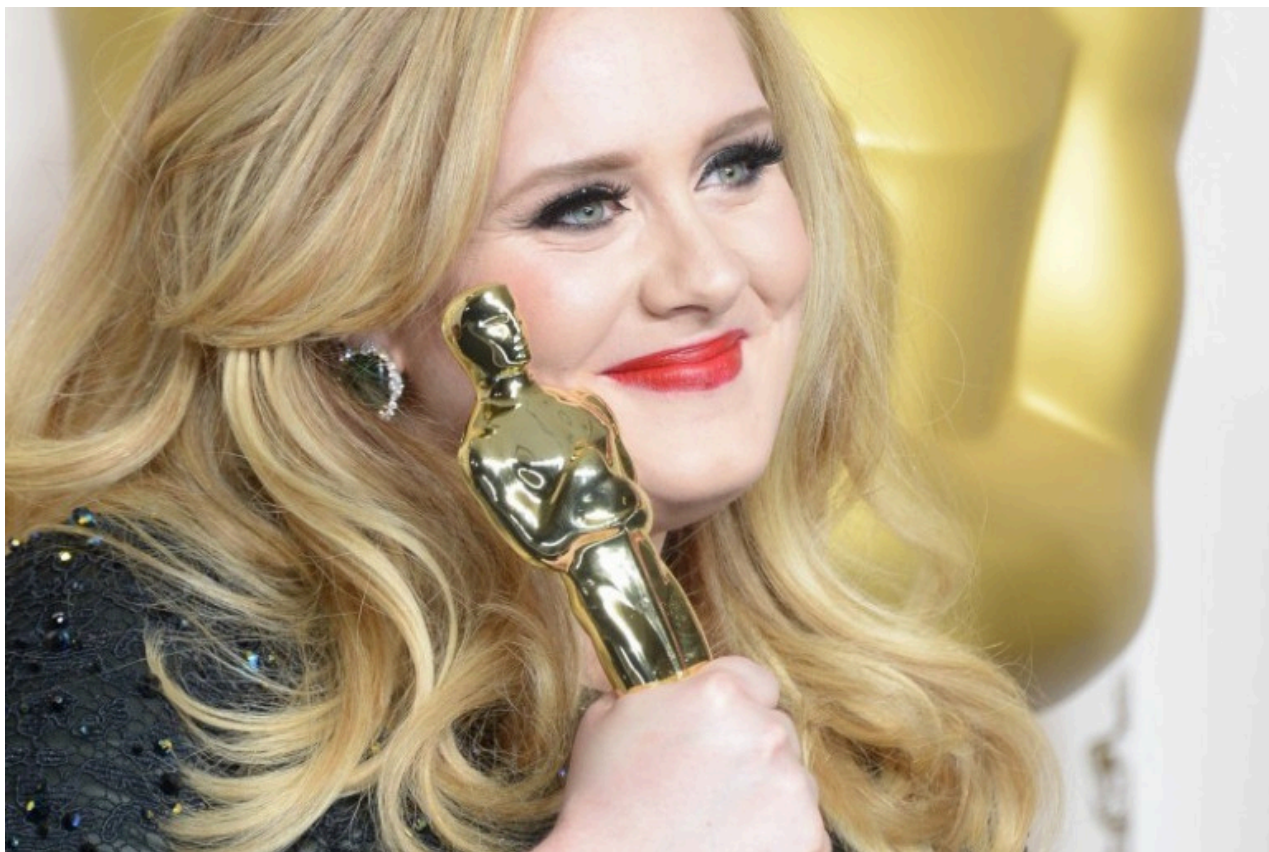
- **Sean Connery** (6 films) : “James Bond 007 contre Dr No” (« Dr. No »/1962), “Bons Baisers de Russie” (« From Russia with Love »/1963), “Goldfinger” (1964), “Opération Tonnerre” (« Thunderball »/1965), “On ne vit que deux fois” (« You Only Live Twice »/1967) & “Les Diamants sont éternels” (« Diamonds are Forever »/1971).
- **George Lazenby** (1 film) : “Au service secret de Sa Majesté” (« On Her Majesty’s Secret Service »/1969).
- **Roger Moore** (7 films) : “Vivre et laisser mourir” (« Live and let Die »/1973), “L’Homme au Pistolet d’Or” (« The Man with the Golden Gun »/1974), “L’Espion qui m’aimait” (« The Spy who loved Me »/1977), “Moonraker” (1979), “Rien que pour vos Yeux” (« For Your Eyes Only »/1981), “Octopussy” (1983) & “Dangereusement vôtre” (« A View to a Kill »/ 1985).
- **Timothy Dalton** (2 films) : “Tuer n’est pas jouer” (« The living Daylights »/1987) & “Permis de tuer” (« License to kill »/1989).
- **Pierce Brosnan** (4 films) : “GoldenEye” (1995), “Demain ne meurt jamais” (« Tomorrow never dies »/1997), “Le Monde ne suffit pas” (« The World is not Enough »/1999) & “Meurs un autre Jour” (« Die another Day »/2002).
- **Daniel Craig** (5 films) : “Casino Royale” (2006), “Quantum of Solace” (2008), “Skyfall” (2012), “007 Spectre” (« Spectre »/2015) & “Mourir peut attendre” (« No Time to die »/ 2021).



Sean Connery, dans « James Bond 007 contre Dr No », le 1er des 25 films/1962

Les 5 Oscars remportés par 4 de ces 25 films :

- pour les **meilleurs Effets sonores**, en 1965, dans « **Goldfinger** » (réalisé par **Guy Hamilton**)
- pour les **meilleurs Effets visuels**, en 1966, dans « **Opération Tonnerre** » (**Terence Young**)
- pour les **meilleurs Montages sonores**, en 2013, dans « **Skyfall** » (**Sam Mendes**)
- pour la **meilleure Chanson originale**, en 2013, dans « **Skyfall** » (**Sam Mendes**), interprétée par l'auteure-compositrice-interprète britannique **Adele** (**Adele Laurie Blue Adkins**)
- pour la **meilleure chanson originale**, en 2016, dans « **007 Spectre** » (**Sam Mendes**), interprétée par l'auteur-compositeur-interprète britannique **Sam Smith**.



« **Oscar de la meilleure chanson originale** », pour Adele/2013 © Photo : Joe Klamar/« AFP »

Que cette **réussite cinématographique** ne nous fasse pas oublier le créateur de « **James Bond** », en 1953, avec « **Casino Royale** », l'auteur, journaliste et officier de renseignement naval britannique **Ian Fleming** (1908-1964), qui publia,

jusqu'en 1966, *13 autres aventures* de « **James Bond** », *29 autres romans* de cette série ayant, ensuite, été rédigés par d'*autres auteurs*.



L' « **Aston Martin V8** », dans « **Tuer n'est pas jouer** » © « **EON Productions** »

La palme de l'originalité, au « **Palais 1** », revient à un vélo portant de faux squelettes, évoquant « **El Dia de los Muertos** », « **Le Jour des Morts** », dans la « **Ciudad de Mexico** », cette séquence d'ouverture grandiose de « **007 Sceptre** » étant à l'origine d'une *parade annuelle* dans la *capitale mexicaine*, depuis 2016.



Parade d' « El Dia de los Muertos », dans « 007 Spectre » © « EON Productions »/ « MGM Columbia Pictures »

*Ainsi, cette année là, le 30 octobre, **Enrique de la Madrid**, Secrétaire d'Etat au Tourisme mexicain, déclarait à un journaliste du « **Guardian** » : « **A Mexico City**, nous avons toujours célébré la **Fête des morts**, mais de façon plus sérieuse, cette tradition étant profondément ancrée au **Mexique**. Désormais, nous avons décidé de créer un festival. »*



Parade d' « El Dia de los Muertos », dans « 007 Spectre » © « EON Productions »/ « MGM Columbia Pictures »

N'est-il pas incroyable que la **séquence d'ouverture d'un film**, avec « **James Bond** », à savoir « **007 Spectre** »,mettant en scène *1.500 figurants*,puisse avoir un **tel impact culturel sur une Ville ?**



Le « James Bar », avec les 25 affiches des films avec « J. Bond » © DR/« Trends Tendances »

Proche de cette *évocation*, nous sommes attendus au sein d'un bar à l'anglaise, le « **The James** », décoré des *affiches des 25 films* mettant « **James Bond** » en scène. Nous pourrons y déguster l'un des *cocktails favoris* de « **James Bond** », le « **Martini-Vodka** » (6 cl de vodka, 1 cl de Martini, 1 zeste de citron et 1 olive) ou le « **Vesper Martini** » (3 cl de gin, 1 cl de vodka, ½ cl de « **Lillet** » et 1 zeste de citron), l'un et l'autre devant être servi « **shaken, not stirred** » (au shaker, pas à la cuillère).



« **Shaken, not stirred** » (au shaker, pas à la cuillère), avec Daniel Craig © « **M-G-M** »

Notons encore que ce « **Bond in Motion** » est produit et mis en scène par l'agence événementielle bruxelloise « **Carbon-12011** », son CEO, Stéphane Pisane, passionné par « **James Bond** » depuis toujours, ayant eu la bonne idée de contacter « **EON Productions** », qui, avec « **United Artists** », gère les droits de la franchise « **Bond** ». En duo avec Pierre Lalmand, l'ancien directeur général du « **Salon de l'Auto** », actuel consultant dans l'événementiel, ils ont pu rassembler des *pièces inédites*, non présentées lors des précédentes expos au **Royaume-Uni** et aux **Etats-Unis**, la présente exposition ayant été organisée en collaboration avec « **EON Productions** » et « **The Ian Fleming Foundation** », avec le soutien de la « **MGM** » (« **Metro-Goldwyn-Mayer** »), de la **Ville de Bruxelles** et de l'**Ambassade du Royaume-Uni**.

A votre bonne santé et bonne promenade immersive à la découverte de l'univers fascinant de l'agent « **007** » !



© « EON Productions »

Ouverture : jusqu'au dimanche 14 mai 2023, les lundis, mercredis, vendredis, dimanches, de 11h à 18h, les samedis, de 11h à 21h, en période scolaire (durant les congés, tous les jours, de 11h à 18h). **Prix d'entrée** (achats exclusifs en ligne) : **23€**, de 19 à 64 ans (**21€**, dès 65 ans & pour toutes personnes porteuses d'un handicap / **18€**, pour les étudiants & pour les membres d'un roupe de minimum 6 personnes / **17€**, de 07 à 18 ans inclus / **0€**, pour les moins de 7 ans). **Créneaux horaires** : admission 15' avant l'heure réservée et jusqu'à 30' après (sinon en fonction de la jauge, mais aucun remboursement n'est possible). **Vestiaire** (sacs interdits dans l'exposition) : **5€**. **Contacts** : info@007brussels.com. **Demande de privatisation** (hors heures d'ouverture) : event@007brussels.com. **Site web et achats obligatoires en ligne** : <http://www.007brussels.com/>.



© « EON Productions »

Important : Le *prix d'entrée* au « Salon de l'Auto », organisé à « **Brussels-Expo** », du samedi 14 jusqu'au dimanche 22 janvier 2023, n'incluera pas la visite de « **James Bond in Motion** ». Pour avoir accès au « **Palais 1** », chacun doit payer son *entrée* via le **site web** : <http://www.007brussels.com/>.

Yves Calbert.

Bond in Motion

WT wheels-and-things.com/2022/12/bond-in-motion

Patrick Verheeken

8 december 2022

 tentoonstelling 'Bond in Motion'.

Op 9 december openen de deuren van Paleis 1 in Brussels Expo voor de tentoonstelling 'Bond in Motion'. Brussel haalt hiermee een primeur binnen van de tentoonstelling die niet eerder in deze vorm is getoond.

Top organisatie



Toen ik sprak met de organisatoren was het al snel duidelijk: deze tentoonstelling is de grootste ooit van James Bond. Ze overstijgt de expo van Londen en Los Angeles, mede hierdoor worden er de komende maanden James Bond liefhebbers van over heel Europa verwacht.

Tijdens de persvoorstelling werden enkele belangrijke personen voorgesteld die allen bij de James Bond films zijn betrokken.



Van rechts naar links zien we Meg Simons. Zij is de archivaris van EON Productions en beheert het enorme James Bond archief. Dat gaat van een Bond horloge tot een helikopter. Zij was dus ook cruciaal om de tentoonstelling mee te organiseren.

Chris Corbould is de special effects supervisor. Hij werkte mee aan maar liefst vijftien Bond films waaronder ook de laatste 'No Time To Die'.

Lee Morrison kwam ook aan het woord. Hij is de special effects stunt coördinator en werkte ook mee aan vijftien films waaronder No Time To Die, Goldeneye, Casino Royal, Skyfall, The World Is Not Enough, Die Another Day, ...



De tentoonstelling werd plechtig geopend door de Brusselse burgemeester Philippe Close, de Britse ambassadeur Martin Shearman, Stéphane Pisane en Pierre Lalmand.

Tentoonstelling



De tentoonstelling 'Bond in Motion' loopt van 9 december 2022 tot 14 mei 2023. Er zijn ongeveer vijftig originele voertuigen op ware grote en tal van miniatures te bewonderen. De motors, auto's, vliegtuigen, onderzeeërs, hovercrafts en helikopters zijn afkomstig uit 25 James Bond films.



De expo beslaat 6000 m² en is zeer open opgesteld. Zo komen de objecten zeer mooi tot hun recht en krijgen de bezoekers ook voldoende ruimte om alles te observeren.

Origineel



Er is veel nadruk gelegd op het feit dat alle tentoongestelde voertuigen originele exemplaren zijn die ook effectief hebben gereden in de films. Zelfs het origineel gebruikte (imposante) metrostel uit Skyfall is te bewonderen.



De meeste voertuigen dragen ook gebruikssporen van tijdens de stunts. Daarom is 'Bond in Motion' meer dan een gewone tentoonstelling. Je wordt als het ware ondergedompeld in de actie en je krijgt een goede inblik over hoe specifieke stunts worden gerealiseerd.

Midden in de actie



Watch Video At: <https://youtu.be/T2FacPdgn5I>

Niet alle tentoongestelde objecten zijn statisch. Er zijn verschillende scènes waar je ter plekke de actie kunt proeven. Hierboven staat een kort fragment van No Time To Die, wie meer wil zal zelf moeten komen kijken.

Informatief



Bij ieder object staat een scherm dat je in drie talen de nodige info verschaft over bijvoorbeeld de betreffende auto en de scène waarin hij heeft meegespeeld. Dit steeds gekoppeld aan fragmenten uit die bewuste film. Zo komen de objecten voor je neus tot leven en komen de herinneringen aan de film levensecht terug.



De expo 'Bond in Motion' is opgedeeld in vier werelden geïnspireerd door de vier elementen: vuur, aarde, water en lucht. Het parcours leidt je via een schaalmodel van de Lotus Esprit S1 die verandert in een onderzeeër uit The Spy Who Loved Me; de Aston Martin V8 van 1985 uit The Living Daylights; de BMW Z8 uit The World Is Not Enough en de Aston Martin DB10 uit Spectre.



Kranten, identiteitsdocumenten, walkie talkies, nep lippenstift en wapens uit diverse films zijn eveneens te bewonderen.



Knap om te bekijken is ook deze Land Rover met daarop gemonteerde Aston Martin DB5 shell en flip-over mechanisme. Het zijn deze zaken die je echt een inkijk in het stuntwereldje geven. Voor zover ik hoorde de eerste keer dat deze op het Europese vasteland te bekijken is.

Iets over James Bond

Zoals de meesten wellicht weten, is James Bond een fictief personage dat in 1953 werd bedacht door Ian Fleming. De Britse geheim agent werkt voor MI6 en draagt codenummer 007 waarmee hij sindsdien in 25 films heeft gespeeld. Sindsdien is James Bond vertolkt door zes acteurs, wij zetten ze voor je op een rijtje.

- **Sean Connery:** *Dr. No* (1962), *From Russia with Love* (1963), *Goldfinger* (1964), *Thunderball* (1965), *You Only Live Twice* (1967), *Diamonds Are Forever* (1971).
- **George Lazenby:** *On Her Majesty's Secret Service* (1969).
- **Roger Moore:** *Live and Let Die* (1973), *The Man with the Golden Gun* (1974), *The Spy Who Loved Me* (1977), *Moonraker* (1979), *For Your Eyes Only* (1981), *Octopussy* (1983), *A View to a Kill* (1985).
- **Timothy Dalton:** *The Living Daylights* (1987), *License To Kill* (1989).
- **Pierce Brosnan:** *GoldenEye* (1995), *Tomorrow Never Dies* (1997), *The World Is Not Enough* (1999), *Die Another Day* (2002).
- **Daniel Craig:** *Casino Royale* (2006), *Quantum of Solace* (2008), *Skyfall* (2012), *Spectre* (2015), *No Time to Die* (2021).

Traditie



Tradities zijn er om in ere gehouden te worden (of niet?). Elke James Bond-film begint met een soortgelijke intro. Een witte cirkel op een zwarte achtergrond waar Bond eerst doorheen loopt en dan naar de kijker toe schiet waarna het scherm rood wordt. Behalve in No Time To Die waar James Bond wel naar de kijker toe schiet en je via de geweerloop meteen de filmintro inrolt.

Barrel of a gun



Hier verwijzen we kort naar een andere James Bond expo. Namelijk James Bond 007 Elements in Sölden, Oostenrijk. We bezochten deze expo afgelopen zomer dus [neem gerust een kijkje](#).

The James



Bij vele exposities is er op het einde ergens een gelegenheid om iets te drinken. Ook dat hebben ze hier heel serieus opgevat. In de bar 'The James' gaat de expo gewoon verder.



Deze grote relaxruimte is soepel geïntegreerd in de tentoonstelling. Een Martini 'Shaken, not stirred' in een heus Bond decor drinken en daarna je bezoek verder zetten. Hier kan het, en al zeg ik het zelf: dit wordt een voltreffer!



Wil je na dit overweldigende bezoek aan de expo én de bar toch echt naar huis? Dan kan je nog even passeren door een 007 boetiek waar diverse James Bond merchandising wordt aangeboden. Dus na je geestelijk te hebben verrijkt kan je ook met een tastbaar souvenir huiswaarts keren.

Conclusie



Voor de 'die hard' James Bond filmliefhebber is dit een no-brainer, niet gaan is geen optie! Maar ook mensen die het wat minder hebben met James Bond (zouden die bestaan?) zullen hun gading hier vinden. Al is het maar om de vele stunts en special effects te bewonderen of om te genieten van een drankje in de stijlvolle bar. Dus allen naar de tentoonstelling 'Bond in Motion'.



Voor ons van Wheels-and-things een voltreffer en een opstecker voor Brussel om dit binnen te halen!

Meer informatie ivm parkeren en openingsuren kan je terugvinden op de [Bond in Motion website](#)



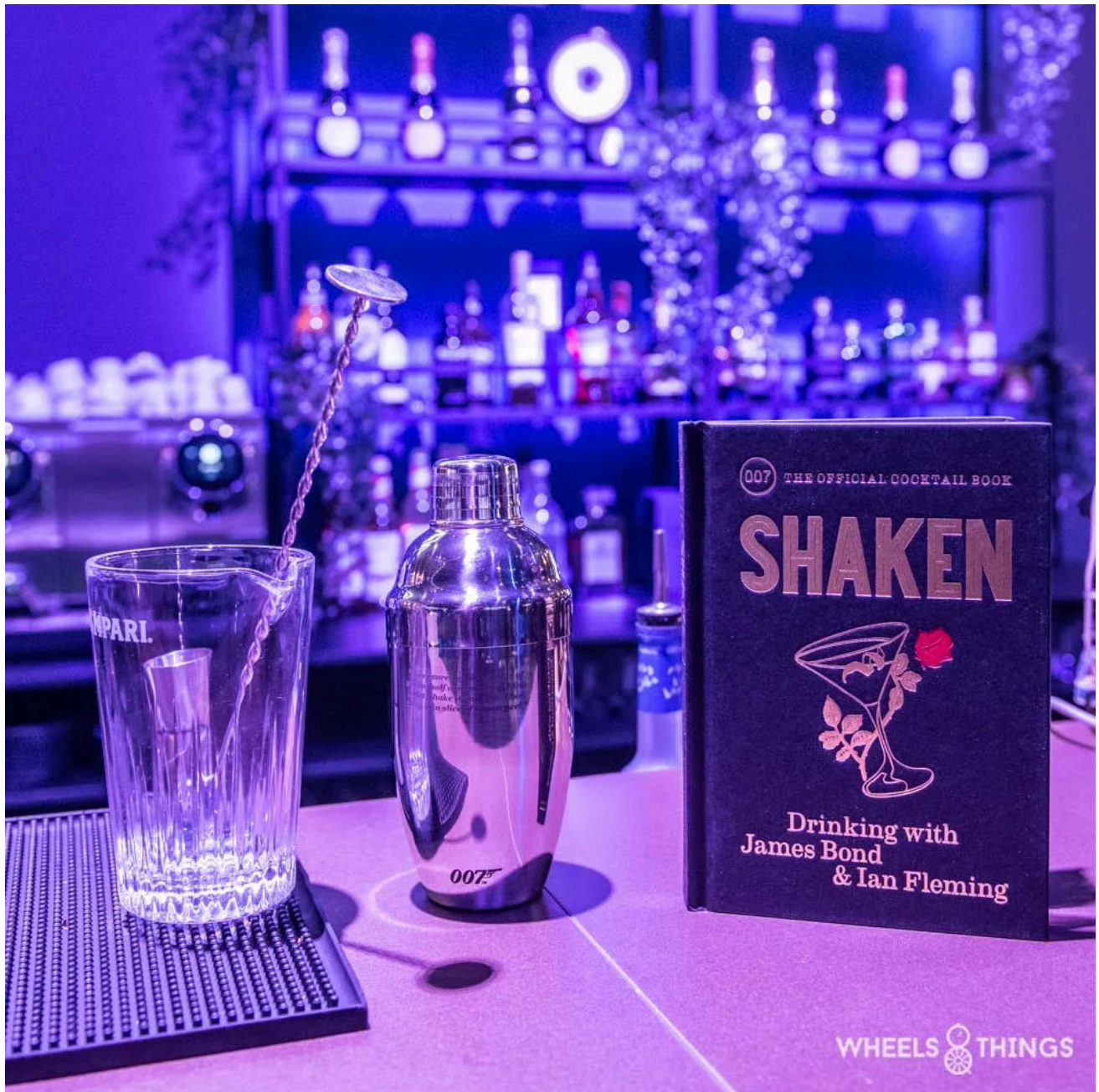






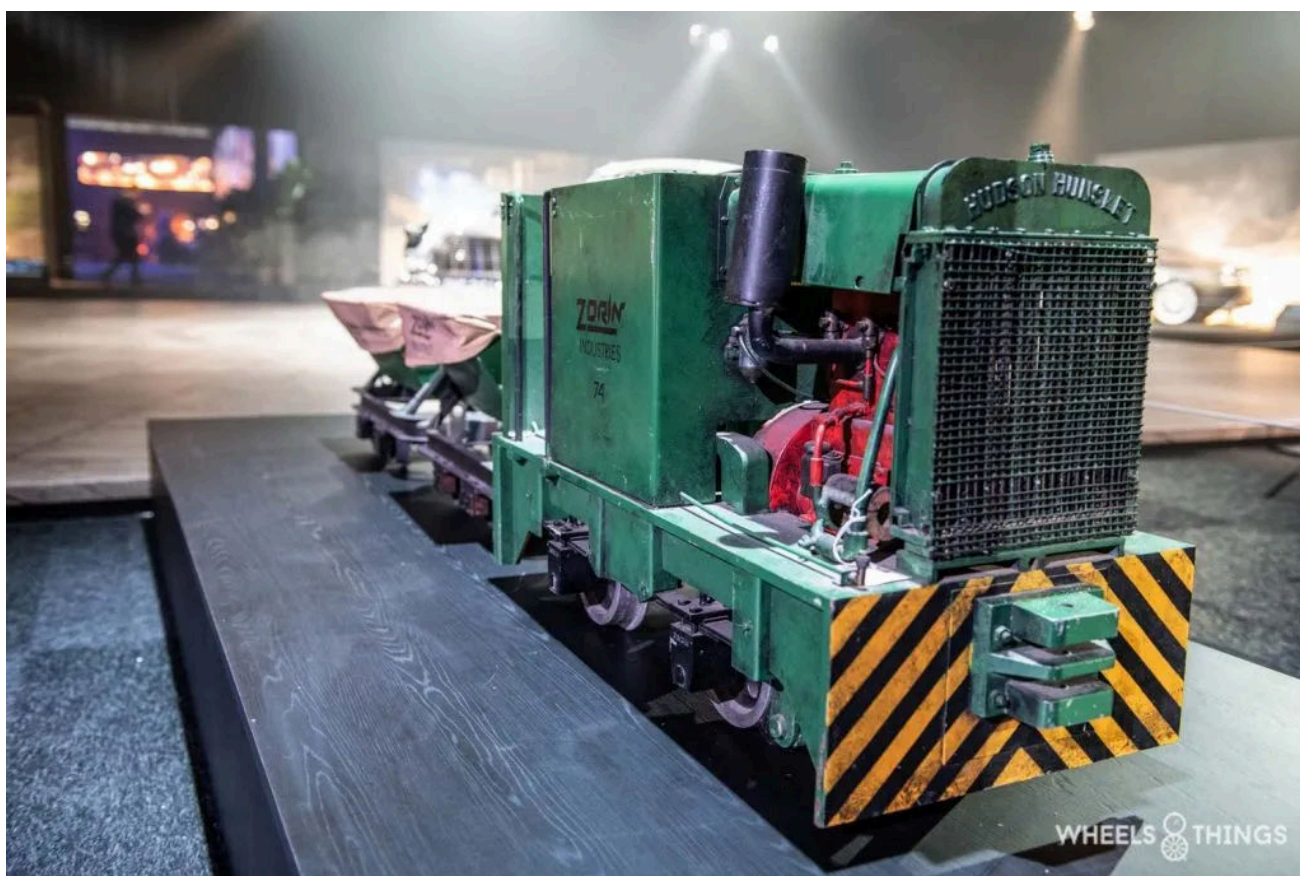




















Soupçons de corruption du Qatar : la justice belge écroue une vice-présidente du Parlement européen

pp.12-13 & Édito p.48



AFP

La Libre BELGIQUE

LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022 - www.lalibre.be

Un front de centre droit se dessine en vue de limiter le chômage dans le temps

pp. 4-5

James Bond expose ses plus belles voitures à Bruxelles

pp. 34-35



JONATHAN OLLEY

“En Russie, l’Église est utilisée pour fabriquer une tradition hostile à l’Occident.”

Kathy Rousselet
Directrice de recherche à Sciences Po

Interview pp.16-17

NOS VENTES EN LIGNE :

Jusqu’au lundi 12/12 à 14h00 : Art moderne : Tableaux & Sculptures

Jusqu’au 14/12 à 14h00 : Bijoux de prestige

► Exposition uniquement sur rendez-vous +32(0)19 63 55 59

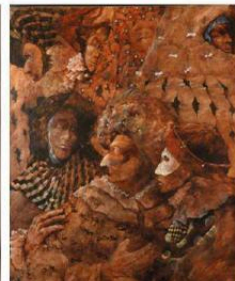
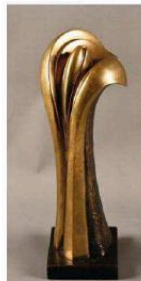


Catalogue : www.legia-auction.com

Rue de Cras-Avernas, 12 - 4280 Hannut

+32 (0)19/63 55 59

contact@legia-auction.com **DROUOT.com**



- Brussels Expo présente sur 6 000 m² les plus célèbres seconds rôles de la saga.
- Au menu : voitures, motos, avions et autres véhicules.

“Bond In Motion” : 007 expose ses véhicules à Bruxelles

À ceux qui s’interrogeraient sur la présence d’une 2CV flanquée du logo de 007 sur le parking du Heysel, ne cherchez ni Daniel Craig ni son successeur à l’horizon. L’explication est juste en face, au Palais 1 de Brussels Expo. James Bond y fait une pause entre deux films avec l’exposition “Bond In Motion”.

Comme Bond, l’exposition n’est pas née de la dernière pluie. Elle a été inaugurée au musée de l’Automobile de Beaulieu, au Royaume-Uni, en 2012 pour célébrer les 50 ans au grand écran de l’agent secret.

D’un anniversaire à l’autre, James Bond fête chez nous ses 60 ans “contre Dr No”. Il soufflera aussi en 2023 ses 70 ans, sur papier cette fois. Il est né sous la plume de Ian Fleming en 1953. “Le James”, le bar de l’expo, a stocké en prévision du champagne Bollinger.

Une exposition inédite

Tout comme l’espion de Sa Majesté, “Bond In Motion” change de visage au fil de ses étapes (Londres, Los Angeles), s’agrémentant de nouvelles pièces. Sur 6 000 m², avec plus de cinquante véhicules en tout genre et de nombreuses maquettes, la version bruxelloise est unique à sa manière.

Tous les véhicules et maquettes sont certifiés authentiques. Comprenez : ce sont ceux vus et utilisés dans les films. Seule exception : l’Aston Martin DB5 exposée au bar est une reproduction fidèle – un des vingt-cinq modèles collectors fabriqués par Aston Martin en 2021 pour célébrer le 25^e film Bond produit par Eon.

Les amateurs de grosses cylindrées, surtout made in UK, seront comblés. Au gré du parcours, on revoit pratiquement tous les modèles

d’Aston Martin DB depuis 1964 (et l’apparition du modèle DB5 dans *Goldfinger*). Quelques vénérables Rolls, aussi – dont celle de *Goldfinger*. Il y a encore, bien sûr, quelques allemandes, du temps où Bond fit des infidélités aux marques anglaises. Et les véhicules de certaines James Bond Girls, qui valent bien une Aston Martin.

Pièces iconiques

Clous du parcours : la Lotus Esprit S1 de 1977 de *L’Espion qui m’aimait* (1977), l’Aston Martin V8 de 1985 de *Tuer n’est pas jouer* (1987), la BMW Z8 de 1999 vue dans *Le monde ne suffit pas* (1999), la Jaguar C-X75 carbonisée de *Spectre* (2015) ou encore l’Aston Martin DB5 criblée d’impacts de balles de la scène d’ouverture de *No Time to Die* (2022), présentée sur plateau tournant. Chacun trouvera au moins une pièce iconique issue d’un de ses Bond favoris.

Il y a de petits extras, liés à la mobilité du commis voyageur de Sa Majesté : un permis de conduire (accessoire de *GoldenEye*, 1995) qui nous apprend l’adresse de Bond (61 Horseferry Road, à Londres – la rue existe, pas le numéro), un “faux” passeport cubain au nom d’Alex Smith (*Le monde ne suffit pas*, 1999) ou l’annonce de la mort de l’agent à la “une” d’un quotidien (*On ne vit que deux fois*, 1967).

À l’heure des débats autour de son plan de mobilité Good Move, le bourgmestre de Bruxelles, Philippe Close, a osé vanter “la multimodalité” de 007 lors de l’inauguration. On prend les modèles qu’on peut... Certes, le très mobile agent, aidé de l’inventif Q, s’est déplacé sur terre, mer et

jusque dans les étoiles (il a volé sur une navette spatiale avant la Nasa).

Il a même reconverti une contrebasse en traîneau (qu’on peut voir exposé), mais, en bon “*dinosaure de la guerre froide*” (dixit M dans *GoldenEye*), il préfère les énergies fossiles aux douces, parfois plus discrètes (ici une montgolfière, là un deltaplane ou le *Bird Glider* de *No Time to Die*, accessoire grandeur nature...). Il a aussi bousillé un métro londonien (exposé également : belle pièce). Ne cherchez pas de vélo – même électrique –, il n’y en a pas.

Cette diversité mécanique induit le découpage du parcours en quatre univers inspirés des quatre éléments : le feu, la terre, l’eau et l’air. Chaque engin exposé est accompagné de l’extrait de film où il apparaît. On se balade avec dans les oreilles les musiques iconiques des génériques de la saga. Quelques fumigènes et voilà l’immersion garantie – parfois avec nostalgie – pour les 7 à 77 ans (minimum).

Si on coupe le Martini-Vodka en quatre, on pourrait regretter l’absence d’explications plus détaillées sur la manière dont les miniatures exposées ont été utilisées ou sur la réalisation des cascades avec les véhicules présents (tel l’habitable d’une Aston Martin V12 sur véris hydrauliques pour simuler des tonneaux dans *Meurs un autre jour*). Mais cela romprait le charme – et les secrets de fabrication du cocktail bondien.

Alain Lorfèvre

→ “Bond In Motion” Palais 1 – Brussels Expo. Jusqu’au 14 mai 2023. À partir de 19 euros. Infos et horaires www.007Brussels.com

Les amateurs de grosses cylindrées, surtout made in UK, seront comblés.



Aston Martin DB5

La mythique Aston Martin DB5 est apparue pour la première fois dans *Goldfinger* (1964). On peut voir à l'exposition plusieurs miniatures du véhicule, maintes fois détruit au fil de la saga, ainsi que la version grandeur nature criblée de balles, qui ouvre *Mourir peut attendre*. Ce modèle est un des 25 exemplaires reconstruits en 2021 pour célébrer le 25^e film Bond. Non homologuée, elle est fidèle aux aménagements de Q : mitrailleuses cachées dans les phares, plaques rotatives, bouclier blindé, toit amovible et radar de bord (fonctionnel). Coût : 3,2 millions d'euros au taux de change.

Lotus Esprit 1977

À partir des années 1970, Bond fait des infidélités à Aston Martin et prend le volant de modèles Lotus (il fera pire dans les années 1990 en privilégiant des allemandes, crime de lèse-Albion). La Lotus Esprit de *L'Espion qui m'aimait* (1977) reste un des bolides emblématiques de 007. Customisée par Q, cette version était aussi submersible. La miniature est également présentée dans l'exposition.



Ford Thunderbird

"Bond In Motion" ne présente pas que les véhicules de 007, mais aussi ceux des autres protagonistes. La Ford Thunderbird est apparue cinq fois dans la saga. Felix Leiter, l'agent de la CIA, en conduit une dans *Goldfinger* (1964). Ce sont ensuite des adversaires de Bond qui en possèdent un modèle dans *Opération Tonnerre* (1965), *Les diamants sont éternels* (1971) et *Dangereusement vôtre* (1985). Ce modèle est celui de Jinx, agente de la CIA, dans *Meurs un autre jour* (2002). Sa couleur semble un clin d'œil à la Cadillac rose de Lady Penelope dans la série culte *Les Thunderbirds/Les Sentinelles de l'air* (1965-1966), contemporaine des premiers Bond.

Little Nellie

Le commandeur Bond aime aussi s'envoyer en l'air. Présenté comme une invention de Q dans *On ne vit que deux fois* (1967), Little Nellie est un authentique hélicoptère monoplace conçu par le lieutenant-colonel de la Royal Air Force Ken Wallis. Wallis l'a piloté lui-même durant le tournage. Le décorateur-armurier Ken Adams y a ajouté quelques équipements qui ont tous fonctionné à merveille. Le modèle présenté, comme tous les autres, est l'original.



Aston Martin DB10

Bond a conduit six versions de l'Aston Martin tout au long de sa filmographie. Depuis *Casino Royale* (2006), la marque est revenue à l'avant-plan, avec son lot de tôles froissées (la DBS, notamment, a fait les frais de plusieurs cabrioles dans *Casino Royale* et *Quantum of Solace*). Cette DB10 a la particularité d'être un concept car, avec moteur V8 et un châssis modifié. Seulement dix exemplaires en furent construits, dont huit ont été utilisés durant le seul tournage de *Spectre* (2015).